

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG TP. HCM



SỔ GIÁO ÁN THỰC HÀNH

Môn học: **QUAY PHIM-CHỤP ẢNH KỸ THUẬT SỐ**

Lớp: 18C1 –TKĐ1 Khoá: 2018

Họ và tên giáo viên: **Hồ Ngọc Chi**

Năm học: 2018 – 2019

Tên bài: Bài 2: ỐNG KÍNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Phân biệt và sử dụng các loại ống kính phù hợp.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Ống kính
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:**Thời gian:** 5 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 40 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại ống kính	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	5'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách dùng ống kính	- Nêu yêu cầu sử dụng	- Sinh viên lắng nghe.	5'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	22'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	5'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		3'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản), NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo), NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- *Nội dung:*
- *Phương pháp:*
- *Thời gian:*

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 3: NGUỒN SÁNG**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chọn vị trí của nguồn sáng .

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:

Thời gian: 5 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:

Thời gian: 85 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại nguồn sáng	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	10'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách chụp với các hướng sáng	- Nêu yêu cầu sử dụng	- Sinh viên lắng nghe.	15'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	35'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	20'
5	<u>Hướng dẫn tư rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		5'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- *Nội dung:*
- *Phương pháp:*
- *Thời gian:*

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 4: ĐÈN FLASH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Biết công dụng và cách sử dụng các loại đèn flash.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Đèn flash
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 5 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 85 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại nguồn sáng	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	10'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách sử dụng các đèn flash	- Nêu yêu cầu sử dụng	- Sinh viên lắng nghe.	15'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	35'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	20'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		5'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		(Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 5: BỐ CỤC CHỤP ẢNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Áp dụng kiến thức để bố cục không gian ảnh chụp một cách hợp lý.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:**Thời gian:** 15 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 120 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại bố cục	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	20'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách làm nổi bật chủ đề - Áp dụng các dạng bố cục vào các khung hình	- Nêu yêu cầu bố cục	- Sinh viên lắng nghe.	20'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	45'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	30'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		5'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản), NXB Hồng Đức, 2018		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		[3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i> , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018

Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 6: ẢNH PHONG CẢNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chụp được ảnh phong cảnh có giá trị thực tiễn.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:**Thời gian:** 15 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 165 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại ảnh phong cảnh	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	25'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách xác định các hướng chiếu sáng đối với ảnh phong cảnh - Kỹ thuật chụp ảnh phong cảnh	- Nêu yêu cầu về kỹ thuật chụp	- Sinh viên lắng nghe.	40'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	70'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	20'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		10'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		(Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 7: ẢNH CHÂN DUNG**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chụp được ảnh chân dung có giá trị nghệ thuật .

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:**Thời gian:** 15 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 165 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại ảnh phong cảnh	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	25'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách xác định các hướng chiếu sáng đối với ảnh chân dung - Kỹ thuật chụp ảnh chân dung	- Nêu yêu cầu về kỹ thuật chụp ảnh chân dung	- Sinh viên lắng nghe.	40'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	70'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	20'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		10'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		(Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 8: ẢNH TĨNH VẬT**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chụp được ảnh tĩnh vật có giá trị thực tiễn .

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:

Thời gian: 20 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:

Thời gian: 250 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu các yêu cầu của các loại ảnh tĩnh vật	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	40'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Cách xác định các hướng chiếu sáng đối với ảnh tĩnh vật - Kỹ thuật chụp ảnh tĩnh vật	- Nêu yêu cầu về kỹ thuật chụp ảnh tĩnh vật	- Sinh viên lắng nghe.	60'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	90'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	40'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		20'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		[3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i> , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018

Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 9: MÁY QUAY VÀ KỸ**THUẬT QUAY PHIM****Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Dùng thiết bị để quay những đoạn phim ngắn..

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh, máy quay
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:

Thời gian: 20 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.

II. Thực hiện bài học:

Thời gian: 205 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> - Nêu những điều cần chú ý trong kỹ thuật quay phim	- Đàm thoại	- Sinh viên lắng nghe, suy nghĩ và ghi chép.	30'
2	<u>Hướng dẫn ban đầu:</u> - Kỹ thuật quay phim	- Nêu yêu cầu về kỹ thuật quay	- Sinh viên lắng nghe.	30'
3	<u>Hướng dẫn thường xuyên</u> - Demo và thao tác mẫu.	- Quan sát và hướng dẫn xử lý các lỗi phát sinh	- Sinh viên làm bài thực hành.	90'
4	<u>Hướng dẫn kết thúc:</u> Tóm tắt lỗi thường gặp và hướng dẫn cách xử lý.	- Diễn giảng	- Lắng nghe và ghi nhận. - Hoàn thiện bài thực hành	40'
5	<u>Hướng dẫn tự rèn luyện:</u>	- Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		15'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		(Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		

III. Rút kinh nghiệm tổ chức thực hiện:

- Nội dung:
- Phương pháp:
- Thời gian:

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi